

Werken bij een radio en TV bedrijf in Suriname

In de periode van februari 2015 tot januari 2016 heb ik gewerkt als “allround technicus” bij een radio en TV omroep in Suriname, gevestigd in Paramaribo. Er zijn hier ruim tien radio en TV omroepen operationeel, waarvan twee Staatsomroepen en de overigen commercieel zijn en in hun eigen inkomsten moeten voorzien. Ter wille van de privacy zal ik de naam van de omroep waar ik gewerkt heb niet vermelden en ook de namen van medewerkers zijn veranderd. In een jaar tijd heb ik als full time medewerker alle facetten van het bedrijf gezien. Het werk deed ik op vrijwillige basis, met als vergoeding het gebruik mogen maken van beschikbaar gestelde woonruimte. Iedere werkdag heb ik opgeschreven wat ik meemaakte binnen het bedrijf, met de nadruk op het werk. Daarnaast heb ik nog geprobeerd zoveel mogelijk wat van de stad Paramaribo te zien. Helaas lukte het niet om heel veel meer van het land Suriname te zien dan mijn directe woon- en werkomgeving, daarvoor was de beschikbare vrije tijd net wat te weinig. Het aanvankelijke plan was wonen en werken in Suriname. Het pakte iets anders uit dan ik verwachtte, het was meer werken dan wonen. De werktijden in dit land en met name bij dit mediabedrijf vielen wat tegen. Was ik gewend aan een werkweek van vijf dagen met veertig werkuren, hier bleek het normaal om alle dagen van de week te werken en dan indien nodig ook op de feestdagen. Een werkdag van tien uur of meer was geen uitzondering. Halverwege het jaar heb ik een vrije dag per week geclaimd en daardoor was het mogelijk om toch nog iets meer van het binnenland van Suriname te zien.

Vierde werkdag – Voorbereiding

Omdat ik vandaag een uurtje even niets te doen heb ga ik buurten bij Letitia, medewerkster voor het nieuws op radio en tv. Ik zeg dat ik meer wil weten over haar werkwijze. Het valt mij op dat de procedure nog al omslachtig is. In de ochtend zijn er telefonische interviews opgenomen en tv-opnamen waarvan het geluid ook voor het radionieuws gebruikt wordt. In de middag worden de tussenteksten geschreven en ingelezen. Uiteindelijk wordt alles dan met Cooledit-Pro in elkaar gezet. Mijn mening is dat resultaat erg gemonteerd klinkt zonder enige spontaniteit. Ik kijk toe hoe Letitia een intro-tekst bedenkt. Ze tikt eerst de tekst in Word, maar haar baas moet alle teksten goedkeuren. Daarom stuurt ze de baas met haar persoonlijke telefoon een WhatsApp met haar tekst van drie regels. Dat doet ze door die tekst van het scherm over te typen in haar telefoon. Dan gaat ze zitten wachten totdat de baas, de onderdirecteur, haar de correcties stuurt. Vervolgens leest ze de gecorrigeerde tekst voor vanaf haar telefoon, neemt het op met audio-editor Cooledit en schrijft de file weg. Dan gaat ze verder met haar volgende onderwerp. Ik kan haar nog attenderen op een behoorlijke taalkundige fout. Ergens in haar tekst staat: ' de brandweer helpt de man met een val van de trap in een verzorgingstehuis ... '. Ook na enige aandringen van mij had ze nog niet door dat deze tekst iets heel anders suggereert dan wat er bedoeld wordt. Ik raad haar aan om de tekst te veranderen in: ' ... nadat de man van de trap gevallen is biedt de brandweer hulp ... '.

Broedstoof

Vandaag verder met een voortsukkelend probleem: de temperatuurafhankelijkheid van de Marti reportage zender. In de afgelopen week heb ik daar een extra ventilator in gezet, pal boven op het synthesizer board. Als die te warm wordt dan wil de PLL/VCO niet meer locken. De afgelopen dagen was het te koud en te regenachtig om het buiten opnieuw te testen.

Vanmiddag geeft de thermometer 39 graden in de volle zon aan. Opnieuw zet ik de Marti buiten en met de modificatie blijft het minstens 36 minuten werken bij 33 graden in de schaduw. Dat geeft hoop. Mijn baas stelt voor om nog hogere temperaturen uit te proberen. Een familielid heeft een broedstoof om kippeneieren uit te broeden.

Met de auto word ik 10km verderop gebracht naar John. Via een modderig pad kom ik bij een schuurtje met twee broedstoven die vol met eieren liggen. Er is nog net plaats om de Marti zender er bij te zetten. Een ventilator blaast er warme lucht van 37 graden in, de ideale temperatuur om eieren in 21 dagen uit te broeden aldus de kippenboer. Helaas geeft na 7 minuten in bedrijf de Marti weer een LOCK error met een rood knipperend lampje. Hiermee is het experiment snel beëindigd. Even bellen en ik word na een klein uur wachten opgehaald en naar het omroepgebouw gebracht. Ik zie nog steeds het nut van deze 10 tot 15 jaar oude reportagezender niet in, als er ook nog twee reportagebussen zijn met een straalzender er in. Aan deze Marti kan ik zelf niets repareren, die synthesizer zit vol met kleine miniatuurcomponenten en ik heb geen meetapparatuur voor een diagnose. Een nieuwe synthesizer kost de helft van de kostprijs van een nieuw apparaat.



Moengo Mystery

Het is al vroeg op de morgen als mijn baas mijn werkkamer binnen komt. Ik verwacht dat we de planning voor de dag gaan bespreken, maar dan zegt hij dat er iets ernstigs aan de hand is. Bij de steunzender in Moengo is zowel radio en tv uitgevallen en we moeten daar onmiddellijk heen. Dan vertelt hij dat er misschien meer aan de hand is dan een technische storing en dat de politie ook met ons mee gaat naar Moengo. Dat wordt spannend en ik ga nadenken wat meegenomen moet worden om een probleem met de zenders daar te onderzoeken. Een gereedschapskist, een schop, een tv, een soldeerbout, een ... , enz. Aan de rand van Paramaribo ontmoeten we de pick-uptruck van de Forensische Opsporing dienst van de politie. Tot mijn vreugde komt Sabrina ook mee, want zij werkt daar bij de FO.

Vlak voor het vertrek krijg ik een foto te zien van de zichtbare schade in de zenderruimte in Moengo. Op de foto zie ik een behoorlijk verbrande voltage regulator, een kast die boven op het zenderrek staat om de netspanning constant te houden. Onderweg in de auto bespreek ik met mijn baas de mogelijke oorzaken van een dergelijke schade. Ik kom tot drie mogelijkheden: iemand heeft de voltage regulator in brand gestoken, er is een forse overspanning op de netspanning geweest, of het is een interne fout in de voltage regulator. Gedurende de anderhalf uur durende rit komen we niet verder dan speculatie en bedenken zaken waar op te letten: zoals: de toegang tot het gebouw, camerabeveiliging, brandmelders en wat zit er nog meer op onze spanningsgroep, werkt dat dan nog? Mensen van TeleSur, die de zenderlocatie beheren, zijn ook uitdrukkelijk gevraagd te komen. Onderweg voeren we bijna continue telefonisch overleg met TeleSur, maar men lijkt niet bereidwillig om vandaag ook nog naar Moengo te komen. Dat wakkert het vermoeden aan dat het meer is dan alleen een technische storing.